

# **Le myosotis, aliénation mentale et musicale**

**Auteur(s) : Cham ; W. Busnach**

## **Datation de la notice**

Année1875

Date1875/02/20

Livraison8

Page88

Numéro de référence1621

## **Informations générales**

LangueFrançais

Catégorie originaleXIV. — LITTÉRATURE FRANÇAISE

Sous-catégorie

- 3. Théâtre
- histoire du théâtre
- pièces jouées ou non jouées

TitreLe myosotis, aliénation mentale et musicale

## **Informations autoriales**

Auteur(s)

- Cham
- W. Busnach

Posture

- Collectif
- Pseudonyme

## **Édition numérique**

Éditeur de la ficheÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

## Citer cette page

Cham ; W. Busnach

*Le myosotis, aliénation mentale et musicale*

BiblioBase, référence 1621, 1875, livraison 8

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 12/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-va/items/show/168767>

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 05/01/2024 Dernière modification le 19/09/2025

---