

Théâtre de la révolution, ou choix de pièces de théâtre qui ont fait sensation pendant la période révolutionnaire. Introduction par Louis Moland

Datation de la notice

Année 1876

Date 1876/12/23

Livraison 52

Page 94

Numéro de référence 13621

Informations générales

Langue Français

Catégorie originale XIV. — LITTÉRATURE FRANÇAISE

Sous-catégorie

- 3. Théâtre
- histoire du théâtre
- pièces jouées ou non jouées

Titre Théâtre de la révolution, ou choix de pièces de théâtre qui ont fait sensation pendant la période révolutionnaire. Introduction par Louis Moland

Informations autoriales

Para-auteur(s) Louis Moland

Posture Compilation

Édition numérique

Éditeur de la fiche Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

Théâtre de la révolution, ou choix de pièces de théâtre qui ont fait sensation pendant la période révolutionnaire. Introduction par Louis Moland

BiblioBase, référence 13621, 1876, livraison 52

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 21/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-va/items/show/170054>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 05/01/2024 Dernière modification le 19/09/2025
