

Les Prophètes du Christ, étude sur les origines du théâtre au moyen âge

Auteur(s) : Sepet (M.)

Datation de la notice

Année1878

Date1878/01/12

Livraison2

Page83

Numéro de référence429

Informations générales

LangueFrançais

Catégorie originaleXIV. — LITTÉRATURE FRANÇAISE

Sous-catégorie

- 3. Théâtre
- histoire du théâtre
- pièces jouées ou non jouées

TitreLes Prophètes du Christ, étude sur les origines du théâtre au moyen âge

Informations autoriales

Auteur(s)Sepet (M.)

Édition numérique

Éditeur de la ficheÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

Sepet (M.)

Les Prophètes du Christ, étude sur les origines du théâtre au moyen âge

BiblioBase, référence 429, 1878, livraison 2

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 14/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-va/items/show/178812>

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 05/01/2024 Dernière modification le 19/09/2025
