

Le Naturalisme au théâtre: les Théories et les Exemples

Auteur(s) : Zola (E.)

Datation de la notice

Année1881

Date1881/04/09

Livraison15

Page71

Numéro de référence3652

Informations générales

LangueFrançais

Catégorie originaleXIV. — LITTÉRATURE FRANÇAISE

Sous-catégorie1. Œuvres diverses, lettres, correspondances, discours, mélanges, fantaisies, histoire littéraire, études de mœurs, critiques

TitreLe Naturalisme au théâtre: les Théories et les Exemples

Informations autoriales

Auteur(s)Zola (E.)

Édition numérique

Éditeur de la ficheÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

Zola (E.)

Le Naturalisme au théâtre: les Théories et les Exemples

BiblioBase, référence 3652, 1881, livraison 15

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 12/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-va/items/show/184483>

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 07/01/2024 Dernière modification le 19/09/2025
