

«Madame Bovary» au théâtre. Mœurs théâtrales

Auteur(s) : George Taylor

Datation de la notice

Année 1888

Date 1888/04/21

Livraison 16

Page 69

Numéro de référence 3748

Informations générales

Langue Français

Catégorie originale XIV. — LITTÉRATURE FRANÇAISE

Sous-catégorie 1. Œuvres diverses, lettres, correspondances, discours, mélanges, fantaisies, histoire littéraire, études de mœurs, critiques

Titre «Madame Bovary» au théâtre. Mœurs théâtrales

Informations auctoriales

Auteur(s) George Taylor

Édition numérique

Éditeur de la fiche Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

George Taylor

«Madame Bovary» au théâtre. Mœurs théâtrales

BiblioBase, référence 3748, 1888, livraison 16

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 20/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-va/items/show/190226>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 08/01/2024 Dernière
modification le 19/09/2025
