

## **Ali-Baba, ou les Quarante voleurs, opéra-comique. (Analyse de la pièce.)**

**Auteur(s) : Vanloo (A.) ; W. Busnach**

### **Datation de la notice**

Année1894

Date1894/06/09

Livraison23

Page1147

Numéro de référence5441

### **Informations générales**

LangueFrançais

Catégorie originaleXIV. — LITTÉRATURE FRANÇAISE

Sous-catégorie

- 3. Théâtre
- histoire du théâtre
- pièces jouées ou non jouées

TitreAli-Baba, ou les Quarante voleurs, opéra-comique. (Analyse de la pièce.)

### **Informations autoriales**

Auteur(s)

- Vanloo (A.)
- W. Busnach

PostureCollectif

### **Édition numérique**

Éditeur de la ficheÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

## Citer cette page

Vanloo (A.) ; W. Busnach

*Ali-Baba, ou les Quarante voleurs, opéra-comique. (Analyse de la pièce.)*

BiblioBase, référence 5441, 1894, livraison 23

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 21/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-va/items/show/216854>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 11/01/2024 Dernière modification le 19/09/2025

---