

Einfluss (der) des tonischen accenten auf die melodische und rhythmische Struktur der gregorianischen Psalmodie von den Benediktinern zu Solesmes

Datation de la notice

Année1894

Date1894/05/12

Livraison19

Page1152

Numéro de référence4522

Informations générales

LangueAllemand

Catégorie originaleXV. — LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

Sous-catégorieancienne et moderne et traductions en prose ou en vers

TitreEinfluss (der) des tonischen accenten auf die melodische und rhythmische Struktur der gregorianischen Psalmodie von den Benediktinern zu Solesmes

Informations autoriales

PostureAnonyme

Édition numérique

Éditeur de la ficheÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

Einfluss (der) des tonischen accenten auf die melodische und rhythmische Struktur der gregorianischen Psalmodie von den Benediktinern zu Solesmes

BiblioBase, référence 4522, 1894, livraison 19

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-

ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 25/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-va/items/show/219030>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 11/01/2024 Dernière modification le 19/09/2025
