

Le Théâtre contemporain et le Répertoire de nos trois grandes scènes

Auteur(s) : Curzon (H. de)

Datation de la notice

Année 1895

Date 1895/05/25

Livraison 21

Page 1117

Numéro de référence 4923

Informations générales

Langue Français

Catégorie originale XIV. — LITTÉRATURE FRANÇAISE

Sous-catégorie

- 3. Théâtre
- histoire du théâtre
- pièces jouées ou non jouées

Titre Le Théâtre contemporain et le Répertoire de nos trois grandes scènes

Informations auctoriales

Auteur(s) Curzon (H. de)

Édition numérique

Éditeur de la fiche Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

Curzon (H. de)

Le Théâtre contemporain et le Répertoire de nos trois grandes scènes
BiblioBase, référence 4923, 1895, livraison 21
Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Consulté le 20/02/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-va/items/show/219781>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 11/01/2024 Dernière modification le 19/09/2025
