

Le Théâtre contemporain et le Répertoire de nos trois grandes scènes

Auteur(s) : Curzon (H. de)

Datation de la notice

Année1895

Date1895/05/25

Livraison21

Page1117

Numéro de référence4923

Informations générales

LangueFrançais

Catégorie originaleXIV. — LITTÉRATURE FRANÇAISE

Sous-catégorie

- 3. Théâtre
- histoire du théâtre
- pièces jouées ou non jouées

TitreLe Théâtre contemporain et le Répertoire de nos trois grandes scènes

Informations autoriales

Auteur(s)Curzon (H. de)

Édition numérique

Éditeur de la ficheÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

Curzon (H. de)

Le Théâtre contemporain et le Répertoire de nos trois grandes scènes

BiblioBase, référence 4923, 1895, livraison 21

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 20/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-va/items/show/219781>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 11/01/2024 Dernière modification le 19/09/2025
