

Le Myosotis, aliénation mentale et musicale

Auteur(s) : Cham ; W. Busnach

Datation de la notice

Année1897

Date1897/08/14

Livraison33

Page1198

Numéro de référence8376

Informations générales

LangueFrançais

Catégorie originaleXIV. — LITTÉRATURE FRANÇAISE

Sous-catégorie

- 3. Théâtre
- histoire du théâtre
- pièces jouées ou non jouées

TitreLe Myosotis, aliénation mentale et musicale

Informations autoriales

Auteur(s)

- Cham
- W. Busnach

PostureCollectif

Édition numérique

Éditeur de la ficheÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

Cham ; W. Busnach

Le Myosotis, aliénation mentale et musicale

BiblioBase, référence 8376, 1897, livraison 33

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 20/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-va/items/show/221235>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 11/01/2024 Dernière modification le 19/09/2025
