

## Les rapports de la musique et de la poésie considérées au point de vue de l'expression

**Auteur(s) : Combarieu (J.)**

### Datation de la notice

Année 1897

Date 1897/05/15

Livraison 20

Page 1188

Numéro de référence 4965

### Informations générales

Langue Français

Catégorie originale XIV. — LITTÉRATURE FRANÇAISE

Sous-catégorie 1. Œuvres diverses, lettres, correspondances, discours, mélanges, fantaisies, histoire littéraire, études de mœurs, critiques

Titre Les rapports de la musique et de la poésie considérées au point de vue de l'expression

### Informations auctoriales

Auteur(s) Combarieu (J.)

### Édition numérique

Éditeur de la fiche Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa

Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

### Citer cette page

Combarieu (J.)

*Les rapports de la musique et de la poésie considérées au point de vue de l'expression*

BiblioBase, référence 4965, 1897, livraison 20

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 19/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-va/items/show/222872>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 11/01/2024 Dernière modification le 19/09/2025

---