

Pourquoi le roman à la mode est-il immoral? et pourquoi le roman moral n'est-il pas à la mode?

Auteur(s) : Azambuja (G. d')

Datation de la notice

Année 1899

Date 1899/10/21

Livraison 42

Page 1134

Numéro de référence 10537

Informations générales

Langue Français

Catégorie originale XIV. — LITTÉRATURE FRANÇAISE

Sous-catégorie 1. Œuvres diverses, lettres, correspondances, discours, mélanges, fantaisies, histoire littéraire, études de mœurs, critiques

Titre Pourquoi le roman à la mode est-il immoral? et pourquoi le roman moral n'est-il pas à la mode?

Informations auctoriales

Auteur(s) Azambuja (G. d')

Édition numérique

Éditeur de la fiche Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa

Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

Azambuja (G. d')

Pourquoi le roman à la mode est-il immoral? et pourquoi le roman moral n'est-il pas à la mode?

BiblioBase, référence 10537, 1899, livraison 42

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 22/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-va/items/show/227003>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 12/01/2024 Dernière modification le 19/09/2025
