

# Les Grands Succès de l'Opéra, de 1673 à 1825, et ce qu'il en reste

Auteur(s) : Curzon (H. de)

## Datation de la notice

Année 1899

Date 1899/04/01

Livraison 13

Page 1144

Numéro de référence 3420

## Informations générales

Langue Français

Catégorie originale XIV. — LITTÉRATURE FRANÇAISE

Sous-catégorie

- 3. Théâtre
- histoire du théâtre
- pièces jouées ou non jouées

Titre Les Grands Succès de l'Opéra, de 1673 à 1825, et ce qu'il en reste

## Informations auctoriales

Auteur(s) Curzon (H. de)

## Édition numérique

Éditeur de la fiche Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

## Citer cette page

Curzon (H. de)

*Les Grands Succès de l'Opéra, de 1673 à 1825, et ce qu'il en reste*

BiblioBase, référence 3420, 1899, livraison 13

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 23/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-va/items/show/228233>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 12/01/2024 Dernière modification le 19/09/2025

---