

## Monument esthématic du XIXe siècle. Les Modes de Paris. Variations du goût et de l'esthétique de la Femme (1797-1897)

**Auteur(s) : Uzanne (Octave)**

### Datation de la notice

Année 1899

Date 1899/03/25

Livraison 12

Page 1138

Numéro de référence 3356

### Informations générales

Langue Français

Catégorie originale XIV. — LITTÉRATURE FRANÇAISE

Sous-catégorie 1. Œuvres diverses, lettres, correspondances, discours, mélanges, fantaisies, histoire littéraire, études de mœurs, critiques

Titre Monument esthématic du XIXe siècle. Les Modes de Paris. Variations du goût et de l'esthétique de la Femme (1797-1897)

### Informations auctoriales

Auteur(s) Uzanne (Octave)

### Édition numérique

Éditeur de la fiche Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

### Citer cette page

Uzanne (Octave)

*Monument esthématoire du XIXe siècle. Les Modes de Paris. Variations du goût et de l'esthétique de la Femme (1797-1897)*

BiblioBase, référence 3356, 1899, livraison 12

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 30/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-va/items/show/232237>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 12/01/2024 Dernière modification le 19/09/2025

---