

# **Une Trinité de nations, ou le Mouillage d'Ourlac, scènes maritimes mêlées de chants et de danses, 1849 et 1850**

**Auteur(s) : le Dr Barrachin**

## **Datation de la notice**

Année 1850

Date 1850/02/16

Livraison 7

Page 349

Numéro de référence 923

## **Informations générales**

Langue Français

Catégorie originale BELLES-LETTRES

Sous-catégorie

- 8. Pièces lyriques
- a. Opéras et scènes lyriques
- A. Théâtre français
- b. Auteurs vivants
- d. Pièces non représentées
- I. Théâtre
- II. Littérature
- II. Théâtre moderne
- v. Pièces dramatiques

Titre **Une Trinité de nations, ou le Mouillage d'Ourlac, scènes maritimes mêlées de chants et de danses, 1849 et 1850**

## **Informations auctoriales**

Auteur(s) le Dr Barrachin

## **Édition numérique**

Éditeur de la fiche Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant

(CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).  
• Notice : Domaine public.

## Citer cette page

le Dr Barrachin

*Une Trinité de nations, ou le Mouillage d'Ourlac, scènes maritimes mêlées de chants et de danses, 1849 et 1850*

BiblioBase, référence 923, 1850, livraison 7

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 19/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-va/items/show/238804>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 10/04/2024 Dernière modification le 19/09/2025

---