

Une Trinité de nations, ou le Mouillage d'Ourlac, scènes maritimes mêlées de chants et de danses, 1849 et 1850

Auteur(s) : le Dr Barrachin

Datation de la notice

Année 1850

Date 1850/02/16

Livraison 7

Page 349

Numéro de référence 923

Informations générales

Langue Français

Catégorie originale BELLES-LETTRES

Sous-catégorie

- 8. Pièces lyriques
- a. Opéras et scènes lyriques
- A. Théâtre français
- b. Auteurs vivants
- d. Pièces non représentées
- I. Théâtre
- II. Littérature
- II. Théâtre moderne
- v. Pièces dramatiques

Titre **Une Trinité de nations, ou le Mouillage d'Ourlac, scènes maritimes mêlées de chants et de danses, 1849 et 1850**

Informations auctoriales

Auteur(s) le Dr Barrachin

Édition numérique

Éditeur de la fiche Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant

(CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

- Notice : Domaine public.

Citer cette page

le Dr Barrachin

Une Trinité de nations, ou le Mouillage d'Ourlac, scènes maritimes mêlées de chants et de danses, 1849 et 1850

BiblioBase, référence 923, 1850, livraison 7

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 19/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-va/items/show/238804>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 10/04/2024 Dernière modification le 19/09/2025
