

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[1851](#)[Item](#)[Histoire queurieuse et terrible doou tems du monsieur du Malberoug et qui interesse in brin l'ounour des femmes du païs dou Pousseſe et cti du messieurs leus maris, tous bons champunès, avec note](#)

Histoire queurieuse et terrible doou tems du monsieur du Malberoug et qui interesse in brin l'ounour des femmes du païs dou Pousseſe et cti du messieurs leus maris, tous bons champunès, avec note

Auteur(s) : Louis Paris

Datation de la notice

Année1851

Date1851/01/18

Livraison3

Page414

Numéro de référence284

Informations générales

LangueFrançais

Catégorie originaleBELLES-LETTRES

Sous-catégorie

- B. Théâtre étranger
- H. Théâtre
- I. Facéties
- II. Littérature
- II. Théâtre moderne

TitreHistoire queurieuse et terrible doou tems du monsieur du Malberoug et qui interesse in brin l'ounour des femmes du païs dou Pousseſe et cti du messieurs leus maris, tous bons champunès, avec note

Informations auctoriales

Auteur(s)Louis Paris

Édition numérique

Éditeur de la ficheÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

Louis Paris

Histoire queurieuse et terrible doou tems du monsieur du Malberoug et qui interesse in brin l'ounour des femmes du païs dou Pousse et cti du messieurs leus maris, tous bons champunès, avec note

BiblioBase, référence 284, 1851, livraison 3

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 19/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-va/items/show/244353>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 10/04/2024 Dernière modification le 19/09/2025
