

Don Pasquale, opéra-bouffon, 3 a., musique de Donizetti. Analyse de la pièce

Auteur(s) : Donizetti

Datation de la notice

Année1851

Date1851/02/22

Livraison8

Page411

Numéro de référence924

Informations générales

LangueFrançais

Catégorie originaleBELLES-LETTRES

Sous-catégorie

- 8. Pièces lyriques
- A. Théâtre Français
- b. Auteurs vivants
- c. Opéras italiens
- H. Théâtre
- II. Littérature
- II. Théâtre moderne
- iv. Pièces dramatiques

TitreDon Pasquale, opéra-bouffon, 3 a., musique de Donizetti. Analyse de la pièce

Informations auctoriales

Auteur(s)Donizetti

Édition numérique

Éditeur de la ficheÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

Donizetti

Don Pasquale, opéra-bouffon, 3 a, musique de Donizetti. Analyse de la pièce

BiblioBase, référence 924, 1851, livraison 8

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 19/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-va/items/show/244473>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 10/04/2024 Dernière modification le 19/09/2025
