AccueilRevenir à l'accueilCollection1824ItemLa Place du Palais, mélodrame en trois actes et en prose, représentée sur le théâtre de la Gaîté, le 26 mars 1824.

La Place du Palais, mélodrame en trois actes et en prose, représentée sur le théâtre de la Gaîté, le 26 mars 1824.

Auteur(s): R. C. Guilbert de Pixérécourt

Datation de la notice

Année1824 Date1824/04/10 Livraison15 Pages214 Numéro1918

Informations générales

LangueFrançais CatégorieBELLES-LETTRES Sous-CatégorieThéâtre TitreLa Place du Palais, mélodrame en trois actes et en prose, représentée sur le théâtre de la Gaîté, le 26 mars 1824.

Informations auctoriales

Auteur(s)R. C. Guilbert de Pixérécourt

Description matérielle

Nombre de feuilles5 Nombre de pages88 Format de la référenceIn-8°

Informations éditoriales

ImpressionCordier fils Lieu d'impressionParis

Édition numérique

Éditeur numériqueÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Mentions légales

- Fiche: Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF); projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

R. C. Guilbert de Pixérécourt

La Place du Palais, mélodrame en trois actes et en prose, représentée sur le théâtre de la Gaîté, le 26 mars 1824.

BiblioBase, référence 1918, 1824, livraison 15

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 26/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/235180

Notice créée par <u>équipe BiblioBase</u> Notice créée le 13/03/2024 Dernière modification le 19/09/2025

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Guilbert de Pixérécourt, René Charles (1773-01-22 -- 1773-01-22)

La Place du palais, mélodrame en 3 actes et en prose,

TITRE par R.-C. Guilbert de Pixérécourt... [Paris, Gaîté, 26

mars 1824.]

LIEU DE PUBLICATION Paris DATE 1824

EDITEUR Paris: Quoy, 1824