

[AccueilRevenir à l'accueilCollection1824ItemL'Inquisition, poème historique en quatre chants, précédé d'un abrégé et suivi de notes sur l'histoire du saint-office.](#)

L'Inquisition, poème historique en quatre chants, précédé d'un abrégé et suivi de notes sur l'histoire du saint-office.

Auteur(s) : Mme Elisabeth Celnart

Datation de la notice

Année1824

Date1824/07/24

Livraison30

Numéro3859

Informations générales

LangueFrançais

CatégorieBELLES-LETTRES

Sous-CatégoriePoétique et Poésie

Page de mention dans les tables systématiques201

TitreL'Inquisition, poème historique en quatre chants, précédé d'un abrégé et suivi de notes sur l'histoire du saint-office.

Informations auctoriales

Auteur(s)Mme Elisabeth Celnart

PostureNom féminin

Affichage identitaireÉpouse

Description matérielle

Nombre de feuilles4

Nombre de pages144

Format de la référenceIn-18

Informations éditoriales

ImpressionRichomme

Lieu d'impressionParis

Édition numérique

Éditeur numériqueÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

Mme Elisabeth Celnart

L'Inquisition, poème historique en quatre chants, précédé d'un abrégé et suivi de notes sur l'histoire du saint-office.

BiblioBase, référence 3859, 1824, livraison 30

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 21/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/235706>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 13/03/2024 Dernière modification le 19/09/2025

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Bayle-Mouillard, Élisabeth-Félicie (1796-10-01 -- 1796-10-01)

TITRE L'inquisition, poème historique en quatre chants, précédé d'un abrégé et suivi de notes sur l'histoire du Saint-Office, par Mme Élisabeth Celnart (Bayle-Mouillard)

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1824

EDITEUR Paris : Villet , 1824