AccueilRevenir à l'accueilCollection1824ItemSupplemento ou explicação do que se acha escripto de paginas 53 à 60 na introducção as notas supprimidas publicado pelo autor

Supplemento ou explicação do que se acha escripto de paginas 53 à 60 na introducção as notas supprimidas publicado pelo autor

Datation de la notice

Année1824 Date1824/07/31 Livraison31 Pages224 Numéro4066

Informations générales

LanguePortugais
CatégorieBELLES-LETTRES
Sous-CatégoriePhilologie, Critique, Mélanges
TitreSupplemento ou explicação do que se acha escripto de paginas 53 à 60 na introducção as notas supprimidas publicado pelo autor

Informations auctoriales

PostureAnonyme

Description matérielle

Nombre de feuilles2 Nombre de pages48 Format de la référenceIn-12

Informations éditoriales

ImpressionBéraud Lieu d'impressionParis

Édition numérique

Éditeur numériqueÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Mentions légales

• Fiche: Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF); projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

• Notice : Domaine public.

Citer cette page

Supplemento ou explicação do que se acha escripto de paginas 53 à 60 na introducção as notas supprimidas publicado pelo autor

BiblioBase, référence 4066, 1824, livraison 31

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-

ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/235754

Notice créée par <u>équipe BiblioBase</u> Notice créée le 13/03/2024 Dernière modification le 19/09/2025

Données de data.bnf.fr

AUTEUR: Funchal, Domingos Antonio de Sousa Coutinho conde de (? -- ?)

TITRE Supplemento ou Explicação do que se acha escripto de

paginas 53 à 60 na Introducção ás notas supprimidas...

LIEU DE PUBLICATION Pariz DATE 1824

EDITEUR Pariz: impr. por A. Béraud, 1824