

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection 1824](#)[Item](#)**L'Art de lire à haute voix, suivi de l'application de ses principes à la lecture des ouvrages d'éloquence et de poésie. Nouvelle édition, entièrement refondue, mise dans un ordre nouveau et augmentée d'une dernière partie, consacrée à la poésie dramatique et à l'art théâtral.**

# **L'Art de lire à haute voix, suivi de l'application de ses principes à la lecture des ouvrages d'éloquence et de poésie. Nouvelle édition, entièrement refondue, mise dans un ordre nouveau et augmentée d'une dernière partie, consacrée à la poésie dramatique et à l'art théâtral.**

**Auteur(s) : L. Dubroca**

## **Datation de la notice**

Année 1824  
Date 1824/08/14  
Livraison 33  
Numéro 4215

## **Informations générales**

Langue Français  
Catégorie BELLES-LETTRES  
Sous-Catégorie Introduction  
Page de mention dans les tables systématiques 195  
Titre L'Art de lire à haute voix, suivi de l'application de ses principes à la lecture des ouvrages d'éloquence et de poésie. Nouvelle édition, entièrement refondue, mise dans un ordre nouveau et augmentée d'une dernière partie, consacrée à la poésie dramatique et à l'art théâtral.

## **Informations auctoriales**

Auteur(s) L. Dubroca

## **Description matérielle**

Nombre de feuillets 34  
Nombre de pages 554  
Format de la référence In-8°

# Informations éditoriales

Impression P. Renouard  
Lieu d'impression Paris

## Édition numérique

Éditeur numérique Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).  
Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

## Citer cette page

L. Dubroca

*L'Art de lire à haute voix, suivi de l'application de ses principes à la lecture des ouvrages d'éloquence et de poésie. Nouvelle édition, entièrement refondue, mise dans un ordre nouveau et augmentée d'une dernière partie, consacrée à la poésie dramatique et à l'art théâtral.*

BiblioBase, référence 4215, 1824, livraison 33

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 23/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/235803>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 13/03/2024 Dernière modification le 19/09/2025

---

## Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Dubroca, Louis (1757 -- 1757)

TITRE L'Art de lire à haute voix, suivi de l'application de ses principes à la lecture des ouvrages d'éloquence et de poésie. Nouvelle édition... par L. Dubroca

LIEU DE PUBLICATION (Paris,)

DATE 1824

EDITEUR (Paris,) : l'auteur , 1824