

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection 1824](#)[Item](#)[Jean-Jean, ou les bonnes d'enfans, ballet-pantomime en trois actes, représenté sur le théâtre de la Porte-Saint-Martin, le 12 août 1824.](#)

Jean-Jean, ou les bonnes d'enfans, ballet-pantomime en trois actes, représenté sur le théâtre de la Porte-Saint-Martin, le 12 août 1824.

Datation de la notice

Année 1824
Date 1824/08/21
Livraison 34
Numéro 4342

Informations générales

Langue Français
Catégorie BELLES-LETTRES
Sous-Catégorie Théâtre
Page de mention dans les tables systématiques 213
Titre Jean-Jean, ou les bonnes d'enfans, ballet-pantomime en trois actes, représenté sur le théâtre de la Porte-Saint-Martin, le 12 août 1824.

Informations auctoriales

Posture Anonyme

Description matérielle

Nombre de feuillets 1
Nombre de pages 24
Format de la référence In-8°

Informations éditoriales

Impression Hocquet
Lieu d'impression Paris

Édition numérique

Éditeur numérique Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

- Notice : Domaine public.

Citer cette page

Jean-Jean, ou les bonnes d'enfans, ballet-pantomime en trois actes, représenté sur le théâtre de la Porte-Saint-Martin, le 12 août 1824.

BiblioBase, référence 4342, 1824, livraison 34

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 21/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/235826>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 13/03/2024 Dernière modification le 19/09/2025

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Mazurier, Charles-François (1798-10-19 -- 1798-10-19)

TITRE Jean-Jean, ou les Bonnes d'enfans

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1824

EDITEUR Paris : Bezou , 1824