

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1824](#)[Item](#)La fausse Agnès, opéra bouffon, en trois actes, d'après Destouches, paroles ajustées sur la musique de Cimarosa, Rossini, Meyerbeer, Pucitta, Federici, etc., par M. Castil-Blaze : représenté sur le théâtre du Gymnase-Dramatique, le 6 juillet 1824, et à Lyon, le 30 août suivant, par les comédiens sous la direction de M. A. Singier

La fausse Agnès, opéra bouffon, en trois actes, d'après Destouches, paroles ajustées sur la musique de Cimarosa, Rossini, Meyerbeer, Pucitta, Federici, etc., par M. Castil-Blaze : représenté sur le théâtre du Gymnase-Dramatique, le 6 juillet 1824, et à Lyon, le 30 août suivant, par les comédiens sous la direction de M. A. Singier

Auteur(s) : M. Castil-Blaze

Datation de la notice

Année1824
Date1824/08/28
Livraison35
Numéro4410

Informations générales

LangueFrançais
CatégorieBELLES-LETTRES
Sous-CatégorieThéâtre
Page de mention dans les tables systématiques212
TitreLa fausse Agnès, opéra bouffon, en trois actes, d'après Destouches, paroles ajustées sur la musique de Cimarosa, Rossini, Meyerbeer, Pucitta, Federici, etc., par M. Castil-Blaze : représenté sur le théâtre du Gymnase-Dramatique, le 6 juillet 1824, et à Lyon, le 30 août suivant, par les comédiens sous la direction de M. A. Singier

Informations autoriales

Auteur(s)M. Castil-Blaze

Description matérielle

Nombre de feuilles3
Nombre de pages52

Informations éditoriales

ImpressionHocquet

Lieu d'impressionParis

Édition numérique

Éditeur numériqueÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

M. Castil-Blaze

La fausse Agnès, opéra bouffon, en trois actes, d'après Destouches, paroles ajustées sur la musique de Cimarosa, Rossini, Meyerbeer, Pucitta, Federici, etc, par M. Castil-Blaze : représenté sur le théâtre du Gymnase-Dramatique, le 6 juillet 1824, et à Lyon, le 30 août suivant, par les comédiens sous la direction de M. A. Singier

BiblioBase, référence 4410, 1824, livraison 35

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 21/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/235856>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 13/03/2024 Dernière modification le 19/09/2025

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Castil-Blaze, (1784-12-01 -- 1784-12-01)

TITRE La Fausse Agnès, opéra-bouffon en 3 actes, d'après Destouches, paroles ajustées sur la musique de Cimarosa, Rossini, Meyerbeer, Pucitta, Federici, etc., par M. Castil-Blaze. (Paris, Gymnase-Dramatique, 6 juillet 1824.)

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1824

EDITEUR Paris : Castil-Blaze , 1824

