

[Accueil](#)
[Revenir à l'accueil](#)
[Collection 1824](#)
[Item](#)
[La fausse Agnès, opéra bouffon, en trois actes, d'après Destouches, paroles ajustées sur la musique de Cimarosa, Rossini, Meyerbeer, Pucitta, Federici, etc., par M. Castil-Blaze : représenté sur le théâtre du Gymnase-Dramatique, le 6 juillet 1824, et à Lyon, le 30 août suivant, par les comédiens sous la direction de M. A. Singier](#)

La fausse Agnès, opéra bouffon, en trois actes, d'après Destouches, paroles ajustées sur la musique de Cimarosa, Rossini, Meyerbeer, Pucitta, Federici, etc., par M. Castil-Blaze : représenté sur le théâtre du Gymnase-Dramatique, le 6 juillet 1824, et à Lyon, le 30 août suivant, par les comédiens sous la direction de M. A. Singier

Auteur(s) : M. Castil-Blaze

Datation de la notice

Année 1824
Date 1824/08/28
Livraison 35
Numéro 4410

Informations générales

Langue Français
Catégorie BELLES-LETTRES
Sous-Catégorie Théâtre
Page de mention dans les tables systématiques 212
Titre La fausse Agnès, opéra bouffon, en trois actes, d'après Destouches, paroles ajustées sur la musique de Cimarosa, Rossini, Meyerbeer, Pucitta, Federici, etc., par M. Castil-Blaze : représenté sur le théâtre du Gymnase-Dramatique, le 6 juillet 1824, et à Lyon, le 30 août suivant, par les comédiens sous la direction de M. A. Singier

Informations auctoriales

Auteur(s) M. Castil-Blaze

Description matérielle

Nombre de feuilles 3
Nombre de pages 52

Informations éditoriales

ImpressionHocquet
Lieu d'impressionParis

Édition numérique

Éditeur numériqueÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

M. Castil-Blaze

La fausse Agnès, opéra bouffon, en trois actes, d'après Destouches, paroles ajustées sur la musique de Cimarosa, Rossini, Meyerbeer, Pucitta, Federici, etc., par M. Castil-Blaze : représenté sur le théâtre du Gymnase-Dramatique, le 6 juillet 1824, et à Lyon, le 30 août suivant, par les comédiens sous la direction de M. A. Singier

BiblioBase, référence 4410, 1824, livraison 35

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 21/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/235856>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 13/03/2024 Dernière modification le 19/09/2025

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Castil-Blaze, (1784-12-01 -- 1784-12-01)

La Fausse Agnès, opéra-bouffon en 3 actes, d'après Destouches,

TITRE paroles ajustées sur la musique de Cimarosa, Rossini, Meyerbeer, Pucitta, Federici, etc., par M. Castil-Blaze. (Paris, Gymnase-Dramatique, 6 juillet 1824.)

LIEU DE PARUTION Paris

DATE 1824

EDITEUR Paris : Castil-Blaze , 1824

