

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[1824](#)[Item](#)[Les mille et une Nuits, contes arabes traduits en français par Galland. Nouvelle édition, revue, accompagnée de notes, augmentée de plusieurs contes traduits pour la première fois, ornée de 21 gravures, et publiée par M. Edouard Gauttier. Tome VII. In-8° de 25 feuillets 3/4. - Id. Gravures, troisième livraison. In-4° d'une demi-feuille servant de couverture, plus 7 planches in-8°](#)

Les mille et une Nuits, contes arabes traduits en français par Galland. Nouvelle édition, revue, accompagnée de notes, augmentée de plusieurs contes traduits pour la première fois, ornée de 21 gravures, et publiée par M. Edouard Gauttier. Tome VII. In-8° de 25 feuillets 3/4. - Id. Gravures, troisième livraison. In-4° d'une demi-feuille servant de couverture, plus 7 planches in-8°

Datation de la notice

Année1824
Date1824/09/18
Livraison38
Numéro4725

Informations générales

LangueFrançais
CatégorieBELLES-LETTRES
Sous-CatégorieRomans et Contes
Page de mention dans les tables systématiques221
TitreLes mille et une Nuits, contes arabes traduits en français par Galland.
Nouvelle édition, revue, accompagnée de notes, augmentée de plusieurs contes traduits pour la première fois, ornée de 21 gravures, et publiée par M. Edouard Gauttier. Tome VII. In-8° de 25 feuillets 3/4. - Id. Gravures, troisième livraison.
In-4° d'une demi-feuille servant de couverture, plus 7 planches in-8°

Informations auctoriales

TraducteurGalland
Para-auteurM. Edouard Gauttier
PostureAnonyme

Description matérielle

Nombre de feuillets25
Nombre de pages412

Informations éditoriales

ImpressionF. Didot

Lieu d'impressionParis

Commentaires des bibliographes "Prix du volume : 6,0.

Prix du cahier des planches : 6-50.

L'avertissement porte que tous les contes qui composent ce septième volume sont nouvellement traduits..... la plupart n'avaient jamais été publiés dans aucune édition des mille et une Nuits. Plusieurs paraissent pour la première fois dans une langue européenne.

Les sept volumes avec les 21 gravures se vendent :

papier fin satiné : 63,0

papier vélin superfin, gravures sur papier de Chine : 120,0

grand-raisin vélin avec triple épreuve des gravures : 215,0"

Édition numérique

Éditeur numérique Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

Les mille et une Nuits, contes arabes traduits en français par Galland. Nouvelle édition, revue, accompagnée de notes, augmentée de plusieurs contes traduits pour la première fois, ornée de 21 gravures, et publiée par M. Edouard Gauttier. Tome VII. In-8° de 25 feuilles 3/4. - Id. Gravures, troisième livraison. In-4° d'une demi-feuille servant de couverture, plus 7 planches in-8°

BiblioBase, référence 4725, 1824, livraison 38

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 26/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/235947>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 13/03/2024 Dernière modification le 19/09/2025

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : , (? -- ?)

TITRE Les Mille et une nuits

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1822/1823

EDITEUR Paris : A.-S. Collin de Plancy , 1822-1823