

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)1824ItemLes mille et une Nuits, contes arabes traduits en français par Galland. Nouvelle édition, revue, accompagnée de notes, augmentée de plusieurs contes traduits pour la première fois, ornée de 21 gravures, et publiée par M. Edouard Gauttier. Tome VII. In-8° de 25 feuilles 3/4. - Id. Gravures, troisième livraison. In-4° d'une demi-feuille servant de couverture, plus 7 planches in-8°

**Les mille et une Nuits, contes arabes traduits en français par Galland. Nouvelle édition, revue, accompagnée de notes, augmentée de plusieurs contes traduits pour la première fois, ornée de 21 gravures, et publiée par M. Edouard Gauttier. Tome VII. In-8° de 25 feuilles 3/4. - Id. Gravures, troisième livraison. In-4° d'une demi-feuille servant de couverture, plus 7 planches in-8°**

## **Datation de la notice**

Année1824  
Date1824/09/18  
Livraison38  
Numéro4725

## **Informations générales**

LangueFrançais  
CatégorieBELLES-LETTRES  
Sous-CatégorieRomans et Contes  
Page de mention dans les tables systématiques221  
TitreLes mille et une Nuits, contes arabes traduits en français par Galland.  
Nouvelle édition, revue, accompagnée de notes, augmentée de plusieurs contes traduits pour la première fois, ornée de 21 gravures, et publiée par M. Edouard Gauttier. Tome VII. In-8° de 25 feuilles 3/4. - Id. Gravures, troisième livraison.  
In-4° d'une demi-feuille servant de couverture, plus 7 planches in-8°

## **Informations autoriales**

TraducteurGalland  
Para-auteurM. Edouard Gauttier  
PostureAnonyme

## **Description matérielle**

Nombre de feuilles25  
Nombre de pages412

## Informations éditoriales

Impression F. Didot

Lieu d'impression Paris

Commentaires des bibliographes "Prix du volume : 6,0.

Prix du cahier des planches : 6-50.

L'avertissement porte que tous les contes qui composent ce septième volume sont nouvellement traduits..... la plupart n'avaient jamais été publiés dans aucune édition des mille et une Nuits. Plusieurs paraissent pour la première fois dans une langue européenne.

Les sept volumes avec les 21 gravures se vendent :

papier fin satiné : 63,0

papier vélin superfin, gravures sur papier de Chine : 120,0

grand-raisin vélin avec triple épreuve des gravures : 215,0"

## Édition numérique

Éditeur numérique Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

## Citer cette page

*Les mille et une Nuits, contes arabes traduits en français par Galland. Nouvelle édition, revue, accompagnée de notes, augmentée de plusieurs contes traduits pour la première fois, ornée de 21 gravures, et publiée par M. Edouard Gauttier. Tome VII. In-8° de 25 feuilles 3/4. - Id. Gravures, troisième livraison. In-4° d'une demi-feuille servant de couverture, plus 7 planches in-8°*

BiblioBase, référence 4725, 1824, livraison 38

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 26/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/235947>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 13/03/2024 Dernière modification le 19/09/2025

## Données de data.bnf.fr

AUTEUR : , (? -- ?)

TITRE Les Mille et une nuits

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1822/1823

EDITEUR Paris : A.-S. Collin de Plancy , 1822-1823