

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection 1824](#)[Item](#)[Nouvelles Méditations poétiques, ornées d'une préface, de notes, commentaires et variantes de la même force, embellies de suppressions indiquées par des points, le tout pour faire suite aux Trois Messénienes de M. Odry.](#)

## **Nouvelles Méditations poétiques, ornées d'une préface, de notes, commentaires et variantes de la même force, embellies de suppressions indiquées par des points, le tout pour faire suite aux Trois Messénienes de M. Odry.**

### **Datation de la notice**

Année 1824  
Date 1824/11/06  
Livraison 45  
Numéro 5552

### **Informations générales**

Langue Français  
Catégorie BELLES-LETTRES  
Sous-Catégorie Poétique et Poésie  
Page de mention dans les tables systématiques 201  
Titre Nouvelles Méditations poétiques, ornées d'une préface, de notes, commentaires et variantes de la même force, embellies de suppressions indiquées par des points, le tout pour faire suite aux Trois Messénienes de M. Odry.

### **Informations auctoriales**

Posture Anonyme

### **Description matérielle**

Nombre de feuilles 2  
Nombre de pages 44  
Format de la référence in-8°

### **Informations éditoriales**

Impression Tilliard  
Lieu d'impression Paris  
Commentaires des bibliographes "Le fleuron du titre « représente Cader l'sourcilleux explorant les ruines de Paris pendant la nuit. » Voyez n. 77 et 5486 de 1824 et 4577 de 1823."

# Édition numérique

Éditeur numérique Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).  
Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

## Citer cette page

*Nouvelles Méditations poétiques, ornées d'une préface, de notes, commentaires et variantes de la même force, embellies de suppressions indiquées par des points, le tout pour faire suite aux Trois Messénienes de M. Odry.*

BiblioBase, référence 5552, 1824, livraison 45

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 26/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/236222>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 13/03/2024 Dernière modification le 19/09/2025

---

## Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Odry, Jacques Charles (1781-05-17 -- 1781-05-17)

TITRE Nouvelles méditations poétiques, ornées d'une préface, de notes, commentaires et variantes de la même force, embellies de suppressions indiquées par des points, le tout pour faire suite aux Trois Messénienes de M. Odry

LIEU DE PUBLICATION A Romanticopolis

DATE 1824

EDITEUR A Romanticopolis : chez Caverneux, au Chat-huant couronné, cul-de-sac du Solitaire, non loin de la rue des Inversions , 1824