

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)1824ItemNouvelles Méditations poétiques, ornées d'une préface, de notes, commentaires et variantes de la même force, embellies de suppressions indiquées par des points, le tout pour faire suite aux Trois Messéniennes de M. Odry.

Nouvelles Méditations poétiques, ornées d'une préface, de notes, commentaires et variantes de la même force, embellies de suppressions indiquées par des points, le tout pour faire suite aux Trois Messéniennes de M. Odry.

Datation de la notice

Année1824
Date1824/11/06
Livraison45
Numéro5552

Informations générales

LangueFrançais
CatégorieBELLES-LETTRES
Sous-CatégoriePoétique et Poésie
Page de mention dans les tables systématiques201
TitreNouvelles Méditations poétiques, ornées d'une préface, de notes, commentaires et variantes de la même force, embellies de suppressions indiquées par des points, le tout pour faire suite aux Trois Messéniennes de M. Odry.

Informations auctoriales

PostureAnonyme

Description matérielle

Nombre de feuilles2
Nombre de pages44
Format de la référencein-8°

Informations éditoriales

ImpressionTilliard
Lieu d'impressionParis
Commentaires des bibliographes"Le fleuron du titre « représente Cader l'sourcilleux explorant les ruines de Paris pendant la nuit. » Voyez n. 77 et 5486 de 1824 et 4577 de 1823."

Édition numérique

Éditeur numérique Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

Nouvelles Méditations poétiques, ornées d'une préface, de notes, commentaires et variantes de la même force, embellies de suppressions indiquées par des points, le tout pour faire suite aux Trois Messéniennes de M. Odry.

BiblioBase, référence 5552, 1824, livraison 45

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 26/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/236222>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 13/03/2024 Dernière modification le 19/09/2025

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Odry, Jacques Charles (1781-05-17 -- 1781-05-17)

TITRE	Nouvelles méditations poétiques, ornées d'une préface, de notes, commentaires et variantes de la même force, embellies de suppressions indiquées par des points, le tout pour faire suite aux Trois Messéniennes de M. Odry
-------	---

LIEU DE PUBLICATION	A Romanticopolis
---------------------	------------------

DATE	1824
------	------

EDITEUR	A Romanticopolis : chez Caverneux, au Chat-huant couronné, cul-de-sac du Solitaire, non loin de la rue des Inversions , 1824
---------	--