

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)1819ItemLes confessions délicates des véritables nymphes du Palais-Royal, écrites par elles-mêmes.

## **Les confessions délicates des véritables nymphes du Palais-Royal, écrites par elles-mêmes.**

**Auteur(s) : véritables nymphes du Palais-Royal**

### **Datation de la notice**

Année1819  
Date1819/10/23  
Livraison43  
Numéro3744

### **Informations générales**

LangueFrançais  
CatégorieBELLES-LETTRES  
Sous-CatégoriePhilologie, Critique, Mélanges  
Page de mention dans les tables systématiques162  
TitreLes confessions délicates des véritables nymphes du Palais-Royal, écrites par elles-mêmes.

### **Informations autoriales**

Auteur(s)véritables nymphes du Palais-Royal  
PosturePseudonyme féminin  
Affichage identitaire

- Autre
- Contexte géographique

### **Description matérielle**

Nombre de feuilles4 2/9  
Format de la référencein-18

### **Informations éditoriales**

ImpressionBrasseur  
Lieu d'impressionParis

# Lieux de vente 1

Librairie 1Terry

Lieu de vente 1Paris, Palais-Royal, galerie de bois, n. 231

## Édition numérique

Éditeur numériqueÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

## Citer cette page

véritables nymphes du Palais-Royal

*Les confessions délicates des véritables nymphes du Palais-Royal, écrites par elles-mêmes.*

BiblioBase, référence 3744, 1819, livraison 43

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 20/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/248767>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 25/06/2025 Dernière modification le 19/09/2025

---