

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[1821](#)[Item](#)[La pietra del paragone, dramma giocoso in due atti. \(La Pierre de touche, opéra bouffon en deux actes.\) Représenté sur le théâtre royal Italien, salle Louvois, le 3 avril 1821.](#)

La pietra del paragone, dramma giocoso in due atti. (La Pierre de touche, opéra bouffon en deux actes.) Représenté sur le théâtre royal Italien, salle Louvois, le 3 avril 1821.

Datation de la notice

Année1821
Date1821/04/14
Livraison15
Numéro1490

Informations générales

LangueItalien
CatégorieBELLES-LETTRES
Sous-CatégorieThéâtre
Page de mention dans les tables systématiques184
TitreLa pietra del paragone, dramma giocoso in due atti. (La Pierre de touche, opéra bouffon en deux actes.) Représenté sur le théâtre royal Italien, salle Louvois, le 3 avril 1821.

Informations auctoriales

PostureAnonyme

Description matérielle

Nombre de feuillets6
Format de la référenceIn-8°

Tirage 1, illustration et prix

Prix 11,50

Informations éditoriales

ImpressionHocquet
Lieu d'impressionParis

Édition numérique

Éditeur numérique Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

La pietra del paragone, dramma giocoso in due atti. (La Pierre de touche, opéra bouffon en deux actes.) Représenté sur le théâtre royal Italien, salle Louvois, le 3 avril 1821.

BiblioBase, référence 1490, 1821, livraison 15

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 24/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/250593>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 25/06/2025 Dernière modification le 19/09/2025
