

[Accueil](#)  
[Revenir à l'accueil](#)  
[Collection 1821](#)  
[Item](#)  
[Le barbier de Séville, ou la Précaution inutile. Opéra-comique en quatre actes d'après Beaumarchais et le drame italien, paroles ajustées sur la musique de Rossini. Par M. Castil-Blaze. \(n° 3 du répertoire de M. Castil-Blaze.\)](#)

## **Le barbier de Séville, ou la Précaution inutile. Opéra-comique en quatre actes d'après Beaumarchais et le drame italien, paroles ajustées sur la musique de Rossini. Par M. Castil-Blaze. (n° 3 du répertoire de M. Castil-Blaze.)**

**Auteur(s) : M. Castil-Blaze**

### **Datation de la notice**

Année 1821  
Date 1821/07/21  
Livraison 29  
Numéro 2832

### **Informations générales**

Langue Français  
Catégorie BELLES-LETTRES  
Sous-Catégorie Théâtre  
Page de mention dans les tables systématiques 184  
Titre *Le barbier de Séville, ou la Précaution inutile. Opéra-comique en quatre actes d'après Beaumarchais et le drame italien, paroles ajustées sur la musique de Rossini. Par M. Castil-Blaze. (n° 3 du répertoire de M. Castil-Blaze.)*

### **Informations auctoriales**

Auteur(s) M. Castil-Blaze

### **Description matérielle**

Nombre de feuilles 4  
Format de la référence in-8°

### **Informations éditoriales**

Impression Egon  
Lieu d'impression Paris

## Lieux de vente 1

Librairie 1Vente  
Lieu de vente 1Paris

## Lieux de vente 2

Librairie 2la Lyre moderne, magasin de musique  
Lieu de vente 2Paris, rue Vivienne, n. 6

## Édition numérique

Éditeur numérique Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).  
Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

## Citer cette page

M. Castil-Blaze

*Le barbier de Séville, ou la Précaution inutile. Opéra-comique en quatre actes d'après Beaumarchais et le drame italien, paroles ajustées sur la musique de Rossini. Par M. Castil-Blaze. (n° 3 du répertoire de M. Castil-Blaze.)*

BiblioBase, référence 2832, 1821, livraison 29

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 22/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/251639>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 25/06/2025 Dernière modification le 19/09/2025