

# Considérations sur le théâtre de l'Opéra

**Auteur(s) : M. Rousseau, architecte**

## Datation de la notice

Année 1823

Date 1823/01/25

Livraison 4

Numéro 400

## Informations générales

Langue Français

Catégorie BELLES-LETTRES

Sous-Catégorie Théâtre

Page de mention dans les tables systématiques 186

Titre Considérations sur le théâtre de l'Opéra

## Informations auctoriales

Auteur(s) M. Rousseau, architecte

Affichage identitaire Beaux-Arts

## Description matérielle

Nombre de feuilles 1

Nombre de pages 16

Format de la référence In-8

## Informations éditoriales

Impression Rignoux

Lieu d'impression Paris

Commentaires des bibliographes "Tiré à 100. Daté de novembre 1822."

## Édition numérique

Éditeur numérique Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence

## Citer cette page

M. Rousseau, architecte

## *Considérations sur le théâtre de l'Opéra*

BiblioBase, référence 400, 1823, livraison 4

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 19/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/253386>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 25/06/2025 Dernière modification le 19/09/2025

## Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Rousseau, Pierre (1750-06-01 -- 1750-06-01)

TITRE Considérations sur le théâtre de l'Opéra. Novembre 1822

LIEU DE PUBLICATION (Paris,)

DATE (s. d.)

EDITEUR (Paris,) : impr. de Rignoux , (s. d.)