

Considérations sur le théâtre de l'Opéra

Auteur(s) : M. Rousseau, architecte

Datation de la notice

Année1823

Date1823/01/25

Livraison4

Numéro400

Informations générales

LangueFrançais

CatégorieBELLES-LETTRES

Sous-CatégorieThéâtre

Page de mention dans les tables systématiques186

TitreConsidérations sur le théâtre de l'Opéra

Informations auctoriales

Auteur(s)M. Rousseau, architecte

Affichage identitaireBeaux-Arts

Description matérielle

Nombre de feuilles1

Nombre de pages16

Format de la référenceIn-8

Informations éditoriales

ImpressionRignoux

Lieu d'impressionParis

Commentaires des bibliographes"Tiré à 100. Daté de novembre 1822."

Édition numérique

Éditeur numériqueÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence

Citer cette page

M. Rousseau, architecte

Considérations sur le théâtre de l'Opéra

BiblioBase, référence 400, 1823, livraison 4

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 19/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/253386>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 25/06/2025 Dernière modification le 19/09/2025

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Rousseau, Pierre (1750-06-01 -- 1750-06-01)

TITRE	Considérations sur le théâtre de l'Opéra. Novembre 1822
-------	---

LIEU DE PUBLICATION (Paris,)

DATE (s. d.)

EDITEUR (Paris,) : impr. de Rignoux , (s. d.)