

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection 1823](#)[Item](#)[Mort d'Abel, tragédie lyrique remise en deux actes, représentée, pour la première fois, le 23 mars 1810, et reprise le mars 1823, sur le théâtre de l'Académie royale de musique. Paroles de M. Hofman, musique de M. Kreutzer, chef d'orchestre de l'Académie royale de musique.](#)
[Deuxième édition.](#)

Mort d'Abel, tragédie lyrique remise en deux actes, représentée, pour la première fois, le 23 mars 1810, et reprise le mars 1823, sur le théâtre de l'Académie royale de musique. Paroles de M. Hofman, musique de M. Kreutzer, chef d'orchestre de l'Académie royale de musique. **Deuxième édition.**

Auteur(s) : M. Hofman

Datation de la notice

Année 1823
Date 1823/03/22
Livraison 12
Numéro 1300

Informations générales

Langue Français
Catégorie BELLES-LETTRES
Sous-Catégorie Théâtre
Page de mention dans les tables systématiques 186
Titre Mort d'Abel, tragédie lyrique remise en deux actes, représentée, pour la première fois, le 23 mars 1810, et reprise le mars 1823, sur le théâtre de l'Académie royale de musique. Paroles de M. Hofman, musique de M. Kreutzer, chef d'orchestre de l'Académie royale de musique.
Deuxième édition.

Informations auctoriales

Auteur(s) M. Hofman
Para-auteur M. Kreutzer, chef d'orchestre de l'Académie royale de musique
Posture Collectif
Affichage identitaire Beaux-Arts

Description matérielle

Nombre de feuillets2
Nombre de pages32
Format de la référenceIn-8

Informations éditoriales

ImpressionHocquet
Lieu d'impressionParis

Lieux de vente 1

Librairie 1Vente
Lieu de vente 1Paris
Commentaires des bibliographes "La date de la repise est en blanc. C'est le 17 de ce mois qu'elle a eu lieu."

Édition numérique

Éditeur numériqueÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

M. Hofman

Mort d'Abel, tragédie lyrique remise en deux actes, représentée, pour la première fois, le 23 mars 1810, et reprise le

mars 1823, sur le théâtre de l'Académie royale de musique. Paroles de M. Hofman, musique de M. Kreutzer, chef d'orchestre de l'Académie royale de musique.
Deuxième édition.

BiblioBase, référence 1300, 1823, livraison 12

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 21/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/253988>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 25/06/2025 Dernière modification le 19/09/2025

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Hoffmann, François-Benoît (1760-07-11 -- 1760-07-11)

La Mort d'Abel, tragédie lyrique remise en 2 actes...

TITRE [Paris, Académie royale de musique, 23 mars 1810.]

Paroles de M. Hofman ["sic"], musique de M.
Kreutzner,... 2e édition

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1823

EDITEUR Paris : Vente , 1823