

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1823](#)[Item](#)Mort d'Abel, tragédie lyrique remise en deux actes, représentée, pour la première fois, le 23 mars 1810, et reprise le mars 1823, sur le théâtre de l'Académie royale de musique. Paroles de M. Hofman, musique de M. Kreutzer, chef d'orchestre de l'Académie royale de musique. Deuxième édition.

**Mort d'Abel, tragédie lyrique remise en deux actes, représentée, pour la première fois, le 23 mars 1810, et reprise le mars 1823, sur le théâtre de l'Académie royale de musique. Paroles de M. Hofman, musique de M. Kreutzer, chef d'orchestre de l'Académie royale de musique. Deuxième édition.**

**Auteur(s) : M. Hofman**

## **Datation de la notice**

Année1823

Date1823/03/22

Livraison12

Numéro1300

## **Informations générales**

LangueFrançais

CatégorieBELLES-LETTRES

Sous-CatégorieThéâtre

Page de mention dans les tables systématiques186

TitreMort d'Abel, tragédie lyrique remise en deux actes, représentée, pour la première fois, le 23 mars 1810, et reprise le mars 1823, sur le théâtre de l'Académie royale de musique. Paroles de M. Hofman, musique de M. Kreutzer, chef d'orchestre de l'Académie royale de musique. Deuxième édition.

## **Informations autoriales**

Auteur(s)M. Hofman

Para-auteurM. Kreutzer, chef d'orchestre de l'Académie royale de musique

PostureCollectif

Affichage identitaireBeaux-Arts

## Description matérielle

Nombre de feuilles2

Nombre de pages32

Format de la référenceIn-8

## Informations éditoriales

ImpressionHocquet

Lieu d'impressionParis

## Lieux de vente 1

Librairie 1Vente

Lieu de vente 1Paris

Commentaires des bibliographes"La date de la repise est en blanc. C'est le 17 de ce mois qu'elle a eu lieu."

## Édition numérique

Éditeur numériqueÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

## Citer cette page

M. Hofman

*Mort d'Abel, tragédie lyrique remise en deux actes, représentée, pour la première fois, le 23 mars 1810, et reprise le*

*mars 1823, sur le théâtre de l'Académie royale de musique. Paroles de M. Hofman, musique de M. Kreutzer, chef d'orchestre de l'Académie royale de musique.*

*Deuxième édition.*

BiblioBase, référence 1300, 1823, livraison 12

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 21/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/253988>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 25/06/2025 Dernière modification le 19/09/2025

---

## Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Hoffman, François-Benoît (1760-07-11 -- 1760-07-11)  
TITRE La Mort d'Abel, tragédie lyrique remise en 2 actes...  
[Paris, Académie royale de musique, 23 mars 1810.]  
Paroles de M. Hofman ["sic"], musique de M.  
Kreutzner,... 2e édition  
LIEU DE PUBLICATION Paris  
DATE 1823  
EDITEUR Paris : Vente , 1823