

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1823](#)[Item](#)[Echo du Parnasse, ou Choix des oeuvres inédites des auteurs contemporains. Mars 1823, première année, n. 3](#)

Echo du Parnasse, ou Choix des oeuvres inédites des auteurs contemporains. Mars 1823, première année, n. 3

Auteur(s) : M. Lormel

Datation de la notice

Année1823

Date1823/05/31

Livraison22

Numéro2263

Informations générales

LangueFrançais

CatégorieBELLES-LETTRES

Sous-CatégoriePoétique et Poésie

Page de mention dans les tables systématiques182

TitreEcho du Parnasse, ou Choix des oeuvres inédites des auteurs contemporains.
Mars 1823, première année, n. 3

Informations autoriales

Auteur(s)M. Lormel

Description matérielle

Nombre de feuilles11

Format de la référenceIn-12

Informations éditoriales

ImpressionPillet aîné

Lieu d'impressionParis

Lieux de vente 1

Librairie 1B. Furcy

Lieu de vente 1Paris, rue Bertin-Poirée, n. 7

Lieux de vente 2

Librairie 2Pillet aîné

Lieu de vente 2Paris

Commentaires des bibliographes"On trouve dans ce volume les Frères en procès, opéra comique en un acte de M. Lormel. Voy. n. 459."

Édition numérique

Éditeur numériqueÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

M. Lormel

Echo du Parnasse, ou Choix des oeuvres inédites des auteurs contemporains. Mars 1823, première année, n. 3

BiblioBase, référence 2263, 1823, livraison 22

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 20/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/254559>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 25/06/2025 Dernière modification le 19/09/2025