

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1829](#)[Item](#)[Lou galoubé de Jacintou Morel, ou Pouésious prouvençalous d'aquel outour, réculidous per seis amis.](#)

# **Lou galoubé de Jacintou Morel, ou Pouésious prouvençalous d'aquel outour, réculidous per seis amis.**

**Auteur(s) : Jacintou Morel**

## **Datation de la notice**

Année1829

Date1829/01/10

Livraison2

Numéro264

## **Informations générales**

LangueLangue régionale

CatégorieBELLES-LETTRES

Sous-CatégoriePoétique et Poésie

Page de mention dans les tables systématiques230

TitreLou galoubé de Jacintou Morel, ou Pouésious prouvençalous d'aquel outour, réculidous per seis amis.

## **Informations auctoriales**

Auteur(s)Jacintou Morel

Para-auteurseis amis [amis de Jacinthe Morel]

## **Description matérielle**

Nombre de feuilles11 5/6

Format de la référencein-12

## **Tirage 1, illustration et prix**

Illustration 1une lithographie

Nombre d'illustrations 11

## **Informations éditoriales**

ImpressionBonnet fils

Lieu d'impressionAvignon

Commentaires des bibliographes(1828.) Contient des fables, épîtres, etc.

# Édition numérique

Éditeur numérique Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

## Citer cette page

Jacintou Morel

*Lou galoubé de Jacintou Morel, ou Pouésious prouvençalous d'aquel outour, réculidous per seis amis.*

BiblioBase, référence 264, 1829, livraison 2

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 25/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/256937>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 25/06/2025 Dernière modification le 19/09/2025