

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection 1830](#)[Item Rabelais analysé, ou Explication de 76 figures gravées pour ses œuvres par les meilleurs artistes du siècle dernier, augmentée de l'ancienne clé et de celle de le Motteux.](#)

Rabelais analysé, ou Explication de 76 figures gravées pour ses œuvres par les meilleurs artistes du siècle dernier, augmentée de l'ancienne clé et de celle de le Motteux.

Auteur(s) : Francisque Michel

Datation de la notice

Année 1830
Date 1830/02/20
Livraison 8
Numéro 1048

Informations générales

Langue Français
Catégorie BELLES-LETTRES
Sous-Catégorie Romans et Contes
Page de mention dans les tables systématiques 210
Titre Rabelais analysé, ou Explication de 76 figures gravées pour ses œuvres par les meilleurs artistes du siècle dernier, augmentée de l'ancienne clé et de celle de le Motteux.

Informations auctoriales

Auteur(s) Francisque Michel

Description matérielle

Nombre de feuillets 12 1/4
Nombre de pages 196
Format de la référence in-8°

Tirage 1, illustration et prix

Prix 115,0

Informations éditoriales

Impression Fournier

Lieux de vente 1

Lieu de vente 1 Paris, au Palais-Royal, galerie de Chartres
Commentaires des bibliographes J'ai, l'année dernière, sous les numéros 2160, 2979 et 4170, annoncé les trois premières livraisons d'une Galerie rabelaisienne en 76 gravures avec texte, par L. J. C...n, qui devait avoir huit livraisons. C'est à la même adresse que se vend le Rabelais analysé, qui me paraît être une suite ou une continuation de la Galerie Rabelaisienne. Le prix du Rabelais analysé est de 15 f.
Notes éditoriales (BiblioBase) La note de Beuchot pourrait nous faire mettre Francisque Michel en para-auteur (si, comme il est supposé, son analyse vient en para-texte d'une collection de gravures réalisées par L. J. C...n). Mais comme le bibliographe n'est pas affirmatif à ce propos, je conserve prudemment F. Michel en auteur (JBM).

Édition numérique

Éditeur numérique Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

Francisque Michel

Rabelais analysé, ou Explication de 76 figures gravées pour ses œuvres par les meilleurs artistes du siècle dernier, augmentée de l'ancienne clé et de celle de le Motteux.

BiblioBase, référence 1048, 1830, livraison 8

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 19/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/258358>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 25/06/2025 Dernière modification le 19/09/2025