

Scènes contemporaines et scènes historiques laissées par madame la vicomtesse de Chamilly. Tome Ier. Troisième édition.

Auteur(s) : Madame la vicomtesse de Chamilly

Datation de la notice

Année 1830

Date 1830/02/20

Livraison 8

Numéro 1056

Informations générales

Langue Français

Catégorie BELLES-LETTRES

Sous-Catégorie Théâtre

Page de mention dans les tables systématiques 209

Titre Scènes contemporaines et scènes historiques laissées par madame la vicomtesse de Chamilly. Tome Ier. Troisième édition.

Informations auctoriales

Auteur(s) Madame la vicomtesse de Chamilly

Posture Nom féminin

Affichage identitaire

- Epouse
- Noblesse

Description matérielle

Nombre de feuillets 26.5

Nombre de pages 424

Nombre de volumes 2

Format de la référence in-8°

Tirage 1, illustration et prix

Prix 17,50

Informations éditoriales

Impression Dondéy-Dupré
Lieu d'impression Paris

Lieux de vente 1

Librairie 1 Barbezat
Lieu de vente 1 Paris
Notes éditoriales (BiblioBase) Je corrige "Dondéy-Dupère" ou "Dondéy-Dupré" (ou peut-être "Dondéy-Dupré père" ?) (JBM).

Édition numérique

Éditeur numérique Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

Madame la vicomtesse de Chamilly
Scènes contemporaines et scènes historiques laissées par madame la vicomtesse de Chamilly. Tome Ier. Troisième édition.

BiblioBase, référence 1056, 1830, livraison 8

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 19/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/258375>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 25/06/2025 Dernière modification le 19/09/2025
