

## Nouvelles observations sur la mise en scène de Robert le Diable.

### Datation de la notice

Année1832  
Date1832/01/28  
Livraison4  
Numéro474

### Informations générales

LangueFrançais  
CatégorieBELLES-LETTRES  
Sous-CatégorieThéâtre  
Page de mention dans les tables systématiques204  
TitreNouvelles observations sur la mise en scène de Robert le Diable.

### Informations autoriales

PostureAnonyme

### Description matérielle

Nombre de feuilles1/2  
Nombre de pages4  
Format de la référencein-4°

### Informations éditoriales

ImpressionDuverger  
Lieu d'impressionParis  
Commentaires des bibliographesVoyez n. 469.

### Édition numérique

Éditeur numériqueÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).  
Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

## Citer cette page

*Nouvelles observations sur la mise en scène de Robert le Diable.*

BiblioBase, référence 474, 1832, livraison 4

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 20/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/258690>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 25/06/2025 Dernière modification le 19/09/2025

---