

La Disgrâce d'un tambour de la 2e légion de la garde nationale de Paris, écrite par lui-même, pour les étrennes de M. T* et M. P***.**

Datation de la notice

Année 1832
Date 1832/03/10
Livraison 10
Numéro 1171

Informations générales

Langue Français
Catégorie BELLES-LETTRES
Sous-Catégorie Philologie, Critique, Mélanges
Page de mention dans les tables systématiques 214
Titre La Disgrâce d'un tambour de la 2e légion de la garde nationale de Paris, écrite par lui-même, pour les étrennes de M. T*** et M. P***.

Informations auctoriales

Posture Anonyme

Description matérielle

Nombre de feuillets 5 1/2
Nombre de pages 88
Format de la référence in-8°

Tirage 1, illustration et prix

Illustration 12 planches
Nombre d'illustrations 12
Prix 11,25

Informations éditoriales

Impression David
Lieu d'impression Paris

Lieux de vente 1

Librairie 1 tous les marchands de nouveautés
Lieu de vente 1 Paris

Lieux de vente 2

Librairie 2 chez l'auteur
Lieu de vente 2 Paris
Notes éditoriales (BiblioBase) Je considère "le tambour" comme un personnage plutôt que comme un pseudonyme (JBM).

Édition numérique

Éditeur numérique Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

*La Disgrâce d'un tambour de la 2e légion de la garde nationale de Paris, écrite par lui-même, pour les étrennes de M. T*** et M. P***.*

BiblioBase, référence 1171, 1832, livraison 10

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 20/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/259533>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 25/06/2025 Dernière modification le 19/09/2025
