

Théorie de l'art du comédien, ou Manuel théâtral.

Auteur(s) : Aristippe

Datation de la notice

Année 1825
Date 1825/11/05
Livraison 45
Pages 226
Numéro 6136

Informations générales

Langue Français
Catégorie BELLES-LETTRES
Sous-Catégorie Théâtre
Titre Théorie de l'art du comédien, ou Manuel théâtral.

Informations auctoriales

Auteur(s) Aristippe
Posture Pseudonyme

Description matérielle

Nombre de feuilles 37 5/8
Nombre de pages 604
Format de la référence in-8°

Tirage 1, illustration et prix

Prix 17,50

Informations éditoriales

Impression Carpentier-Méricourt
Lieu d'impression Paris

Lieux de vente 1

Lieu de vente 1 Paris, rue Neuve-Saint-Augustin, n. 6

Édition numérique

Éditeur numérique Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

Aristippe

Théorie de l'art du comédien, ou Manuel théâtral.

BiblioBase, référence 6136, 1825, livraison 45

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 08/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/259707>

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 25/06/2025 Dernière modification le 19/09/2025
