

[Accueil](#)
[Revenir à l'accueil](#)
[Collection 1834](#)
[Item L'Art de quitter sa maîtresse, ou les premiers Présens de l'amour. Tableau-vaudeville en un acte. Représenté sur le théâtre de la Gaîté le 18 janvier 1834.](#)

L'Art de quitter sa maîtresse, ou les premiers Présens de l'amour. Tableau-vaudeville en un acte. Représenté sur le théâtre de la Gaîté le 18 janvier 1834.

Datation de la notice

Année 1834
Date 1834/02/15
Livraison 7
Numéro 866

Informations générales

Langue Français
Catégorie BELLES-LETTRES
Sous-Catégorie Théâtre
Page de mention dans les tables systématiques 225
Titre L'Art de quitter sa maîtresse, ou les premiers Présens de l'amour. Tableau-vaudeville en un acte. Représenté sur le théâtre de la Gaîté le 18 janvier 1834.

Informations auctoriales

Posture Collectif

Description matérielle

Nombre de feuillets 2 1/2
Nombre de pages 40
Format de la référence in-8°

Informations éditoriales

Impression Sétier
Lieu d'impression Paris

Lieux de vente 1

Librairie 1 Gallet
Lieu de vente 1 Paris, boulevard du Temple, n. 37

Édition numérique

Éditeur numérique Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

L'Art de quitter sa maîtresse, ou les premiers Présens de l'amour. Tableau-vudeville en un acte. Représenté sur le théâtre de la Gaîté le 18 janvier 1834.

BiblioBase, référence 866, 1834, livraison 7

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 22/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/260217>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 25/06/2025 Dernière modification le 19/09/2025
