

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1834](#)[Item](#)[L'Art de quitter sa maîtresse, ou les premiers Présens de l'amour. Tableau-vaudeville en un acte. Représenté sur le théâtre de la Gaîté le 18 janvier 1834.](#)

L'Art de quitter sa maîtresse, ou les premiers Présens de l'amour. Tableau-vaudeville en un acte. Représenté sur le théâtre de la Gaîté le 18 janvier 1834.

Datation de la notice

Année1834

Date1834/02/15

Livraison7

Numéro866

Informations générales

LangueFrançais

CatégorieBELLES-LETTRES

Sous-CatégorieThéâtre

Page de mention dans les tables systématiques225

TitreL'Art de quitter sa maîtresse, ou les premiers Présens de l'amour. Tableau-vaudeville en un acte. Représenté sur le théâtre de la Gaîté le 18 janvier 1834.

Informations auctoriales

PostureCollectif

Description matérielle

Nombre de feuilles2 1/2

Nombre de pages40

Format de la référencein-8°

Informations éditoriales

ImpressionSétier

Lieu d'impressionParis

Lieux de vente 1

Librairie 1Gallet

Lieu de vente 1Paris, boulevard du Temple, n. 37

Édition numérique

Éditeur numérique Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

L'Art de quitter sa maîtresse, ou les premiers Présens de l'amour. Tableau-vaudeville en un acte. Représenté sur le théâtre de la Gaîté le 18 janvier 1834.

BiblioBase, référence 866, 1834, livraison 7

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 22/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/260217>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 25/06/2025 Dernière modification le 19/09/2025
