

Le Parnasse Moderne, ou l'Art poétique du XIXe siècle, poème en quatre chants.

Auteur(s) : un homme du monde

Datation de la notice

Année 1830

Date 1830/05/15

Livraison 20

Numéro 2644

Informations générales

Langue Français

Catégorie BELLES-LETTRES

Sous-Catégorie Poétique et Poésie

Page de mention dans les tables systématiques 195

Titre Le Parnasse Moderne, ou l'Art poétique du XIXe siècle, poème en quatre chants.

Informations auctoriales

Auteur(s) un homme du monde

Posture Pseudonyme masculin

Affichage identitaire Autres

Description matérielle

Nombre de feuilles 5 3/4

Nombre de pages 92

Format de la référence in-8°

Tirage 1, illustration et prix

Prix 12,0

Informations éditoriales

Impression Pillet aîné

Lieu d'impression Paris

Lieux de vente 1

Librairie 1Pillet aîné
Lieu de vente 1Paris, rue des Grands-Augustins, n. 7

Édition numérique

Éditeur numérique Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

un homme du monde

Le Parnasse Moderne, ou l'Art poétique du XIXe siècle, poème en quatre chants.
BiblioBase, référence 2644, 1830, livraison 20

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 23/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/260802>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 25/06/2025 Dernière modification le 19/09/2025
