

Les Puritains et les cavaliers : opera seria en deux parties. Paroles de M. C. Pepoli, musique de M. Bellini.

Auteur(s) : M. C. Pepoli

Datation de la notice

Année 1835
Date 1835/01/31
Livraison 5
Numéro 667

Informations générales

Catégorie BELLES-LETTRES
Sous-Catégorie Théâtre
Page de mention dans les tables systématiques 209
Titre Les Puritains et les cavaliers : opera seria en deux parties. Paroles de M. C. Pepoli, musique de M. Bellini.

Informations auctoriales

Auteur(s) M. C. Pepoli
Para-auteur M. Bellini

Description matérielle

Nombre de feuillets 5
Nombre de pages 80
Format de la référence in-8°

Informations éditoriales

Impression Pihan Delaforest (M.)
Lieu d'impression Paris

Lieux de vente 1

Lieu de vente 1 Paris, rue Grange-Batelière, n. 22
Commentaires des bibliographes Italien-français.

Édition numérique

Éditeur numérique Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

M. C. Pepoli

Les Puritains et les cavaliers : opera seria en deux parties. Paroles de M. C. Pepoli, musique de M. Bellini.

BiblioBase, référence 667, 1835, livraison 5

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 23/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/261321>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 25/06/2025 Dernière modification le 19/09/2025
