

[Accueil](#)  
[Revenir à l'accueil](#)  
[Collection 1830](#)  
[Item](#)  
[Les Brioches à la mode, ou le Pâtissier anglais, camaraderie en deux tableaux, mêlée de couplets, ornée d'une ballade, précédée d'une dédicace à maître André, et d'une préface, suivie d'une post-face, et accompagnée de notes explicatives. Représentée sur le théâtre des Variétés le 8 juin 1830.](#)

# **Les Brioches à la mode, ou le Pâtissier anglais, camaraderie en deux tableaux, mêlée de couplets, ornée d'une ballade, précédée d'une dédicace à maître André, et d'une préface, suivie d'une post-face, et accompagnée de notes explicatives.**

## **Représentée sur le théâtre des Variétés le 8 juin 1830.**

### **Datation de la notice**

Année 1830  
Date 1830/06/26  
Livraison 26  
Numéro 3414

### **Informations générales**

Langue Français  
Catégorie BELLES-LETTRES  
Sous-Catégorie Théâtre  
Page de mention dans les tables systématiques 207  
Titre Les Brioches à la mode, ou le Pâtissier anglais, camaraderie en deux tableaux, mêlée de couplets, ornée d'une ballade, précédée d'une dédicace à maître André, et d'une préface, suivie d'une post-face, et accompagnée de notes explicatives.  
Représentée sur le théâtre des Variétés le 8 juin 1830.

### **Informations auctoriales**

Posture Collectif

### **Description matérielle**

Nombre de feuilles 3  
Nombre de pages 48  
Format de la référence in-8°

### **Tirage 1, illustration et prix**

Prix 11,50

# Informations éditoriales

ImpressionChassaignon  
Lieu d'impressionParis

## Lieux de vente 1

Librairie 1Quoy  
Lieu de vente 1Paris

## Édition numérique

Éditeur numériqueÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).  
Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

## Citer cette page

*Les Brioches à la mode, ou le Pâtissier anglais, camaraderie en deux tableaux, mêlée de couplets, ornée d'une ballade, précédée d'une dédicace à maître André, et d'une préface, suivie d'une post-face, et accompagnée de notes explicatives. Représentée sur le théâtre des Variétés le 8 juin 1830.*

BiblioBase, référence 3414, 1830, livraison 26

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 23/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/262245>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 25/06/2025 Dernière modification le 19/09/2025