

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1834](#)[Item](#)[Le Salon dans la cuisine. Farce en deux actes. Avec la description du costume, des entrées et sorties, des positions relatives des acteurs, et toute la mise en scène, d'après les représentations les plus récentes sur les théâtres royaux de Londres.](#)

Le Salon dans la cuisine. Farce en deux actes. Avec la description du costume, des entrées et sorties, des positions relatives des acteurs, et toute la mise en scène, d'après les représentations les plus récentes sur les théâtres royaux de Londres.

Auteur(s) : Rev. James Townley

Datation de la notice

Année1834

Date1834/04/19

Livraison16

Numéro2190

Informations générales

CatégorieBELLES-LETTRES

Sous-CatégorieThéâtre

Page de mention dans les tables systématiques227

TitreLe Salon dans la cuisine. Farce en deux actes. Avec la description du costume, des entrées et sorties, des positions relatives des acteurs, et toute la mise en scène, d'après les représentations les plus récentes sur les théâtres royaux de Londres.

Informations auctoriales

Auteur(s)Rev. James Townley

Affichage identitaireFonctions religieuses

Description matérielle

Nombre de feuilles2

Nombre de pages72

Format de la référencein-18

Tirage 1, illustration et prix

Prix 11,5

Informations éditoriales

ImpressionFain

Lieu d'impressionParis

Lieux de vente 1

Librairie 1Lance

Lieu de vente 1Paris

Commentaires des bibliographesNuméro 9 du Robertson's english theatre. Une traduction française est en regard du texte anglais.

Édition numérique

Éditeur numériqueÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

Rev. James Townley

Le Salon dans la cuisine. Farce en deux actes. Avec la description du costume, des entrées et sorties, des positions relatives des acteurs, et toute la mise en scène, d'après les représentations les plus récentes sur les théâtres royaux de Londres.

BiblioBase, référence 2190, 1834, livraison 16

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 22/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/262495>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 25/06/2025 Dernière modification le 19/09/2025