

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection 1834](#)[Item](#)**Le Salon dans la cuisine. Farce en deux actes. Avec la description du costume, des entrées et sorties, des positions relatives des acteurs, et toute la mise en scène, d'après les représentations les plus récentes sur les théâtres royaux de Londres.**

Le Salon dans la cuisine. Farce en deux actes. Avec la description du costume, des entrées et sorties, des positions relatives des acteurs, et toute la mise en scène, d'après les représentations les plus récentes sur les théâtres royaux de Londres.

Auteur(s) : Rev. James Townley

Datation de la notice

Année 1834
Date 1834/04/19
Livraison 16
Numéro 2190

Informations générales

Catégorie BELLES-LETTRES
Sous-Catégorie Théâtre
Page de mention dans les tables systématiques 227
Titre Le Salon dans la cuisine. Farce en deux actes. Avec la description du costume, des entrées et sorties, des positions relatives des acteurs, et toute la mise en scène, d'après les représentations les plus récentes sur les théâtres royaux de Londres.

Informations auctoriales

Auteur(s) Rev. James Townley
Affichage identitaire Fonctions religieuses

Description matérielle

Nombre de feuillets 2
Nombre de pages 72
Format de la référence in-18

Tirage 1, illustration et prix

Prix 11,5

Informations éditoriales

ImpressionFain
Lieu d'impressionParis

Lieux de vente 1

Librairie 1Lance
Lieu de vente 1Paris
Commentaires des bibliographesNuméro 9 du Robertson's english theatre. Une traduction française est en regard du texte anglais.

Édition numérique

Éditeur numériqueÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

Rev. James Townley
Le Salon dans la cuisine. Farce en deux actes. Avec la description du costume, des entrées et sorties, des positions relatives des acteurs, et toute la mise en scène, d'après les représentations les plus récentes sur les théâtres royaux de Londres.

BiblioBase, référence 2190, 1834, livraison 16

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 22/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/262495>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 25/06/2025 Dernière modification le 19/09/2025