

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection 1834](#)[Item](#)[Analyse de Robert le diable, opéra en cinq actes, de MM. Scribe et G. Delavigne, musique de Meyer-Beer.](#)

Analyse de Robert le diable, opéra en cinq actes, de MM. Scribe et G. Delavigne, musique de Meyer-Beer.

Datation de la notice

Année 1834
Date 1834/04/26
Livraison 17
Numéro 2202

Informations générales

Langue Français
Catégorie BELLES-LETTRES
Sous-Catégorie Théâtre
Page de mention dans les tables systématiques 221
Titre Analyse de Robert le diable, opéra en cinq actes, de MM. Scribe et G. Delavigne, musique de Meyer-Beer.

Informations auctoriales

Para-auteur Meyer-Beer
Posture Collectif

Description matérielle

Nombre de feuillets 1/2
Nombre de pages 8
Format de la référence in-8°

Tirage 1, illustration et prix

Prix 10,2

Informations éditoriales

Impression Hérault
Lieu d'impression Nantes

Édition numérique

Éditeur numérique Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

Analyse de Robert le diable, opéra en cinq actes, de MM. Scribe et G. Delavigne, musique de Meyer-Beer.

BiblioBase, référence 2202, 1834, livraison 17

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 22/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/262513>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 25/06/2025 Dernière modification le 19/09/2025
