

[AccueilRevenir à l'accueilCollection1830ItemAurons-nous un théâtre royal de l'Opéra-Comique ? Par l'auteur de 4 et 5 font 3, ou Nouvelle méthode de calcul mise en pratique depuis 1828 pour l'instruction et l'avantage des théâtres royaux, etc.](#)

**Aurons-nous un théâtre royal de l'Opéra-Comique ? Par l'auteur de 4 et 5 font 3, ou Nouvelle méthode de calcul mise en pratique depuis 1828 pour l'instruction et l'avantage des théâtres royaux, etc.**

**Auteur(s) : L'auteur de 4 et 5 font 3**

**Datation de la notice**

Année1830  
Date1830/07/03  
Livraison27  
Numéro3617

**Informations générales**

LangueFrançais  
CatégorieBELLES-LETTRES  
Sous-CatégorieThéâtre  
Page de mention dans les tables systématiques206  
TitreAurons-nous un théâtre royal de l'Opéra-Comique ? Par l'auteur de 4 et 5 font 3, ou Nouvelle méthode de calcul mise en pratique depuis 1828 pour l'instruction et l'avantage des théâtres royaux, etc.

**Informations autoriales**

Auteur(s)L'auteur de 4 et 5 font 3  
PosturePseudonyme  
Affichage identitaireMétiers du livre

**Description matérielle**

Nombre de feuilles2 1/4  
Nombre de pages36  
Format de la référencein-8°

**Tirage 1, illustration et prix**

Prix 11,25

# Informations éditoriales

ImpressionDentu  
Lieu d'impressionParis

## Lieux de vente 1

Librairie 1Guery  
Lieu de vente 1Paris

## Lieux de vente 2

Librairie 2Dentu  
Lieu de vente 2Paris  
Commentaires des bibliographesVoyez n. 102.

## Édition numérique

Éditeur numériqueÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).  
Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

## Citer cette page

L'auteur de 4 et 5 font 3

*Aurons-nous un théâtre royal de l'Opéra-Comique ? Par l'auteur de 4 et 5 font 3, ou Nouvelle méthode de calcul mise en pratique depuis 1828 pour l'instruction et l'avantage des théâtres royaux, etc.*

BiblioBase, référence 3617, 1830, livraison 27

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 23/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/262544>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 25/06/2025 Dernière modification le 19/09/2025