

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection 1830](#)[Item](#)[Encore quelques mots sur la censure des théâtres. Par Suard \(suivi d'une Lettre aux auteurs du Journal de Paris, par Chénier, et de A messieurs les Parisiens sur la tragédie de Charles IX, par M. Suard, l'un des quarante de l'académie française, opuscule composé par Chénier sous le nom de Suard\).](#)

Encore quelques mots sur la censure des théâtres. Par Suard (suivi d'une Lettre aux auteurs du Journal de Paris, par Chénier, et de A messieurs les Parisiens sur la tragédie de Charles IX, par M. Suard, l'un des quarante de l'académie française, opuscule composé par Chénier sous le nom de Suard).

**Auteur(s) : M. Suard, l'un des quarante de
l'académie française (Chénier)**

Datation de la notice

Année 1830
Date 1830/10/23
Livraison 43
Numéro 5685

Informations générales

Langue Français
Catégorie BELLES-LETTRES
Sous-Catégorie Théâtre
Page de mention dans les tables systématiques 204
Titre *Encore quelques mots sur la censure des théâtres. Par Suard (suivi d'une Lettre aux auteurs du Journal de Paris, par Chénier, et de A messieurs les Parisiens sur la tragédie de Charles IX, par M. Suard, l'un des quarante de l'académie française, opuscule composé par Chénier sous le nom de Suard).*

Informations auctoriales

Auteur(s) M. Suard, l'un des quarante de l'académie française (Chénier)
Posture Pseudonyme masculin
Affichage identitaire

- Contexte géographique
- Sociétés savantes

Description matérielle

Nombre de feuillets 1

Nombre de pages 16

Format de la référence in-8°

Informations éditoriales

Impression Everat

Lieu d'impression Paris

Lieux de vente 1

Librairie Lemoine

Lieu de vente 1 Paris, place Vendôme n. 24

Commentaires des bibliographes Cette brochure, qui n'a été tirée qu'à 250 exemplaires, est la première publication d'une série d'opuscules de nos meilleurs auteurs, qui ont été omis dans leurs œuvres. Toutes les brochures à publier auront une pagination séparée et seront de format in-8°.

Édition numérique

Éditeur numérique Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

M. Suard, l'un des quarante de l'académie française (Chénier)

Encore quelques mots sur la censure des théâtres. Par Suard (suivi d'une Lettre aux auteurs du Journal de Paris, par Chénier, et de A messieurs les Parisiens sur la tragédie de Charles IX, par M. Suard, l'un des quarante de l'académie française, opuscule composé par Chénier sous le nom de Suard).

BiblioBase, référence 5685, 1830, livraison 43

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 26/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/265821>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 25/06/2025 Dernière modification le 19/09/2025

