

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection 1830](#)[Item](#)[Encore quelques mots sur la censure des théâtres. Par Suard \(suivi d'une Lettre aux auteurs du Journal de Paris, par Chénier, et de A messieurs les Parisiens sur la tragédie de Charles IX, par M. Suard, l'un des quarante de l'académie française, opusculé composé par Chénier sous le nom de Suard\).](#)

**Encore quelques mots sur la censure des théâtres.  
Par Suard (suivi d'une Lettre aux auteurs du  
Journal de Paris, par Chénier, et de A messieurs  
les Parisiens sur la tragédie de Charles IX, par M.  
Suard, l'un des quarante de l'académie française,  
opusculé composé par Chénier sous le nom de  
Suard).**

**Auteur(s) : M. Suard, l'un des quarante de  
l'académie française (Chénier)**

## **Datation de la notice**

Année1830  
Date1830/10/23  
Livraison43  
Numéro5685

## **Informations générales**

LangueFrançais  
CatégorieBELLES-LETTRES  
Sous-CatégorieThéâtre  
Page de mention dans les tables systématiques204  
TitreEncore quelques mots sur la censure des théâtres. Par Suard (suivi d'une Lettre aux auteurs du Journal de Paris, par Chénier, et de A messieurs les Parisiens sur la tragédie de Charles IX, par M. Suard, l'un des quarante de l'académie française, opusculé composé par Chénier sous le nom de Suard).

## **Informations autoriales**

Auteur(s)M. Suard, l'un des quarante de l'académie française (Chénier)  
PosturePseudonyme masculin  
Affichage identitaire

- Contexte géographique
- Sociétés savantes

## Description matérielle

Nombre de feuilles1

Nombre de pages16

Format de la référencein-8°

## Informations éditoriales

ImpressionEverat

Lieu d'impressionParis

## Lieux de vente 1

Librairie 1Lemoine

Lieu de vente 1Paris, place Vendôme n. 24

Commentaires des bibliographesCette brochure, qui n'a été tirée qu'à 250 exemplaires, est la première publication d'une série d'opuscules de nos meilleurs auteurs, qui ont été omis dans leurs œuvres. Toutes les brochures à publier auront une pagination séparée et seront de format in-8°.

## Édition numérique

Éditeur numériqueÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

## Citer cette page

M. Suard, l'un des quarante de l'académie française (Chénier)

*Encore quelques mots sur la censure des théâtres. Par Suard (suivi d'une Lettre aux auteurs du Journal de Paris, par Chénier, et de A messieurs les Parisiens sur la tragédie de Charles IX, par M. Suard, l'un des quarante de l'académie française, opuscule composé par Chénier sous le nom de Suard).*

BiblioBase, référence 5685, 1830, livraison 43

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 26/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/265821>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 25/06/2025 Dernière modification le 19/09/2025

---