

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1832](#)[Item](#)[L'échographie des sons et articulations de la langue française, ou l'Art d'apprendre soi-même à écrire aussi vite que l'on parle.](#)

L'échographie des sons et articulations de la langue française, ou l'Art d'apprendre soi-même à écrire aussi vite que l'on parle.

Auteur(s) : D. A. Gonthier

Datation de la notice

Année1832
Date1832/11/03
Livraison44
Numéro5354

Informations générales

LangueFrançais
CatégorieBELLES-LETTRES
Sous-CatégorieIntroduction et Langues
Page de mention dans les tables systématiques192
TitreL'échographie des sons et articulations de la langue française, ou l'Art d'apprendre soi-même à écrire aussi vite que l'on parle.

Informations auctoriales

Auteur(s)D. A. Gonthier

Description matérielle

Nombre de feuilles1
Nombre de pages16
Format de la référencein-8°

Tirage 1, illustration et prix

Illustration 1une planche
Nombre d'illustrations 11
Prix 10,75

Informations éditoriales

ImpressionKléfer
Lieu d'impressionVersailles

Lieux de vente 1

Librairie 1Kléfer

Lieu de vente 1Versailles

Édition numérique

Éditeur numériqueÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

D. A. Gonthier

L'échographie des sons et articulations de la langue française, ou l'Art d'apprendre soi-même à écrire aussi vite que l'on parle.

BiblioBase, référence 5354, 1832, livraison 44

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 30/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/266054>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 25/06/2025 Dernière modification le 19/09/2025
