

Chefs-d'œuvre de l'éloquence française et de la tribune anglaise. Troisième édition. Tribune et académie.

Auteur(s) : abbé Marcel

Datation de la notice

Année1834

Date1834/08/23

Livraison35

Numéro4683

Informations générales

LangueFrançais

CatégorieBELLES-LETTRES

Sous-CatégorieRhétorique et Eloquence

Page de mention dans les tables systématiques213

TitreChefs-d'œuvre de l'éloquence française et de la tribune anglaise. Troisième édition. Tribune et académie.

Informations autoriales

Auteur(s)abbé Marcel

Affichage identitaireFonctions religieuses

Description matérielle

Nombre de feuilles31

Nombre de pages496

Format de la référencein-8°

Tirage 1, illustration et prix

Prix 14,0

Informations éditoriales

ImpressionRichard Durupt

Lieu d'impressionNanci

Lieux de vente 1

Librairie 1Hachette

Lieu de vente 1Paris, rue Pierre-Sarrasin, n. 12

Lieux de vente 2

Librairie 2Poussielgue-Rusand

Lieu de vente 2Paris

Lieux de vente 3

Librairie 3Brunot-Labbe

Lieu de vente 3Paris

Lieux de vente 4

Librairie 4Mayer

Lieu de vente 4Paris

Commentaires des bibliographesVoyez n. 3491.

Édition numérique

Éditeur numériqueÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

abbé Marcel

Chefs-d'œuvre de l'éloquence française et de la tribune anglaise. Troisième édition. Tribune et académie.

BiblioBase, référence 4683, 1834, livraison 35

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 26/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<http://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/266724>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 25/06/2025 Dernière modification le 19/09/2025
