

Académie royale de musique. Don Juan, opéra en cinq actes, musique de Mozart, traduit par MM. Emile Deschamps, Henri Castil-Blaze. Argument.

Datation de la notice

Année 1834
Date 1834/10/25
Livraison 43
Numéro 5695

Informations générales

Langue Français
Catégorie BELLES-LETTRES
Sous-Catégorie Théâtre
Page de mention dans les tables systématiques 221
Titre Académie royale de musique. Don Juan, opéra en cinq actes, musique de Mozart, traduit par MM. Emile Deschamps, Henri Castil-Blaze. Argument.

Informations auctoriales

Posture Anonyme

Description matérielle

Nombre de feuilles 1/2
Nombre de pages 4
Format de la référence in-4°

Informations éditoriales

Impression Malteste
Lieu d'impression Paris

Lieux de vente 1

Librairie 1 Roullet
Lieu de vente 1 Paris, rue Sainte-Anne, n. 69

Édition numérique

Éditeur numérique Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa

Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

Académie royale de musique. Don Juan, opéra en cinq actes, musique de Mozart, traduit par MM. Emile Deschamps, Henri Castil-Blaze. Argument.

BiblioBase, référence 5695, 1834, livraison 43

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 22/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/267703>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 25/06/2025 Dernière modification le 19/09/2025
