

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1834](#)[Item](#)[Leçons contemporaines de littérature française, ou Recueil, en prose et en vers, de morceaux choisis de nos écrivains les plus distingués du dix-neuvième siècle, avec des observations tirées des meilleurs critiques modernes sur les différens genres de composition. Tome second. Poésie.](#)

**Leçons contemporaines de littérature française,
ou Recueil, en prose et en vers, de morceaux
choisis de nos écrivains les plus distingués du dix-
neuvième siècle, avec des observations tirées des
meilleurs critiques modernes sur les différens
genres de composition. Tome second. Poésie.**

Auteur(s) : Albane Depleux

Datation de la notice

Année1834
Date1834/11/01
Livraison44
Pages234
Numéro5909

Informations générales

LangueFrançais
CatégorieBELLES-LETTRES
Sous-CatégoriePhilologie, Critique, Mélanges
TitreLeçons contemporaines de littérature française, ou Recueil, en prose et en vers, de morceaux choisis de nos écrivains les plus distingués du dix-neuvième siècle, avec des observations tirées des meilleurs critiques modernes sur les différens genres de composition. Tome second. Poésie.

Informations autoriales

Auteur(s)Albane Depleux

Description matérielle

Nombre de feuilles14 1/2
Nombre de pages348
Format de la référencein-12

Informations éditoriales

ImpressionEberhart
Lieu d'impressionParis

Lieux de vente 1

Librairie 1Mme veuve Maire-Nyon
Lieu de vente 1Paris, quai Conti, n. 13

Édition numérique

Éditeur numériqueÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

Albane Depleux

Leçons contemporaines de littérature française, ou Recueil, en prose et en vers, de morceaux choisis de nos écrivains les plus distingués du dix-neuvième siècle, avec des observations tirées des meilleurs critiques modernes sur les différents genres de composition. Tome second. Poésie.

BiblioBase, référence 5909, 1834, livraison 44

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 10/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/267829>

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 25/06/2025 Dernière modification le 19/09/2025
