

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection 1834](#)[Item](#)[Leçons contemporaines de littérature française, ou Recueil, en prose et en vers, de morceaux choisis de nos écrivains les plus distingués du dix-neuvième siècle, avec des observations tirées des meilleures critiques modernes sur les différens genres de composition. Tome second. Poésie.](#)

## **Leçons contemporaines de littérature française, ou Recueil, en prose et en vers, de morceaux choisis de nos écrivains les plus distingués du dix-neuvième siècle, avec des observations tirées des meilleures critiques modernes sur les différens genres de composition. Tome second. Poésie.**

**Auteur(s) : Albane Depleux**

### **Datation de la notice**

Année 1834  
Date 1834/11/01  
Livraison 44  
Pages 234  
Numéro 5909

### **Informations générales**

Langue Français  
Catégorie BELLES-LETTRES  
Sous-Catégorie Philologie, Critique, Mélanges  
Titre Leçons contemporaines de littérature française, ou Recueil, en prose et en vers, de morceaux choisis de nos écrivains les plus distingués du dix-neuvième siècle, avec des observations tirées des meilleures critiques modernes sur les différens genres de composition. Tome second. Poésie.

### **Informations auctoriales**

Auteur(s) Albane Depleux

### **Description matérielle**

Nombre de feuillets 14 1/2  
Nombre de pages 348  
Format de la référence in-12

# Informations éditoriales

ImpressionEberhart  
Lieu d'impressionParis

## Lieux de vente 1

Librairie 1Mme veuve Maire-Nyon  
Lieu de vente 1Paris, quai Conti, n. 13

## Édition numérique

Éditeur numérique Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).  
Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

## Citer cette page

Albane Depleux

*Leçons contemporaines de littérature française, ou Recueil, en prose et en vers, de morceaux choisis de nos écrivains les plus distingués du dix-neuvième siècle, avec des observations tirées des meilleures critiques modernes sur les différens genres de composition. Tome second. Poésie.*

BiblioBase, référence 5909, 1834, livraison 44

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 10/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/267829>

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 25/06/2025 Dernière modification le 19/09/2025