

Théâtre-Français. Jacques II, drame en quatre actes, en prose, de M. Emile Vanderburch. Analyse.

Datation de la notice

Année 1835

Date 1835/07/25

Livraison 30

Pages 205

Numéro 4005

Informations générales

Langue Français

Catégorie BELLES-LETTRES

Sous-Catégorie Théâtre

Titre Théâtre-Français. Jacques II, drame en quatre actes, en prose, de M. Emile Vanderburch. Analyse.

Informations auctoriales

Posture Anonyme

Description matérielle

Nombre de feuillets 1/4

Nombre de pages 2

Format de la référence in-4°

Informations éditoriales

Impression Mme Delacombe

Lieu d'impression Paris

Édition numérique

Éditeur numérique Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

Théâtre-Français. Jacques II, drame en quatre actes, en prose, de M. Emile Vanderburch. Analyse.

BiblioBase, référence 4005, 1835, livraison 30

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 10/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/268001>

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 25/06/2025 Dernière modification le 19/09/2025
