

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1835](#)[Item](#)Mythologie pittoresque, ou Histoire méthodique universelle des faux dieux de tous les peuples anciens et modernes, présentant un exposé des croyances fabuleuses de la plupart des nations, indiquant les noms, l'origine, la puissance, les temples, le culte et les fêtes de leurs diverses divinités. Le tout rangé dans un ordre entièrement neuf. Première livraison.

**Mythologie pittoresque, ou Histoire méthodique universelle des faux dieux de tous les peuples anciens et modernes, présentant un exposé des croyances fabuleuses de la plupart des nations, indiquant les noms, l'origine, la puissance, les temples, le culte et les fêtes de leurs diverses divinités. Le tout rangé dans un ordre entièrement neuf. Première livraison.**

**Auteur(s) : J. Odolant Desnos**

## **Datation de la notice**

Année1835  
Date1835/11/14  
Livraison46  
Pages219  
Numéro5942

## **Informations générales**

LangueFrançais  
CatégorieBELLES-LETTRES  
Sous-CatégorieMythologie et Fables  
TitreMythologie pittoresque, ou Histoire méthodique universelle des faux dieux de tous les peuples anciens et modernes, présentant un exposé des croyances fabuleuses de la plupart des nations, indiquant les noms, l'origine, la puissance, les temples, le culte et les fêtes de leurs diverses divinités. Le tout rangé dans un ordre entièrement neuf. Première livraison.

## **Informations autoriales**

Auteur(s)J. Odolant Desnos

## **Description matérielle**

Nombre de feuilles1  
Nombre de pages16

## Tirage 1, illustration et prix

Illustration 1 une planche

Nombre d'illustrations 11

## Informations éditoriales

Impression Locquin

Lieu d'impression Paris

## Lieux de vente 1

Librairie 1 Lavigne

Lieu de vente 1 Paris, quai des Augustins, n. 17 bis

## Lieux de vente 2

Librairie 2 Delloye

Lieu de vente 2 Paris, rue des Filles-St-Thomas, n. 13

## Édition numérique

Éditeur numérique Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

## Citer cette page

J. Odolant Desnos

*Mythologie pittoresque, ou Histoire méthodique universelle des faux dieux de tous les peuples anciens et modernes, présentant un exposé des croyances fabuleuses de la plupart des nations, indiquant les noms, l'origine, la puissance, les temples, le culte et les fêtes de leurs diverses divinités. Le tout rangé dans un ordre entièrement neuf. Première livraison.*

BiblioBase, référence 5942, 1835, livraison 46

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 12/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-vd/items/show/268905>

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 25/06/2025 Dernière modification le 19/09/2025

---